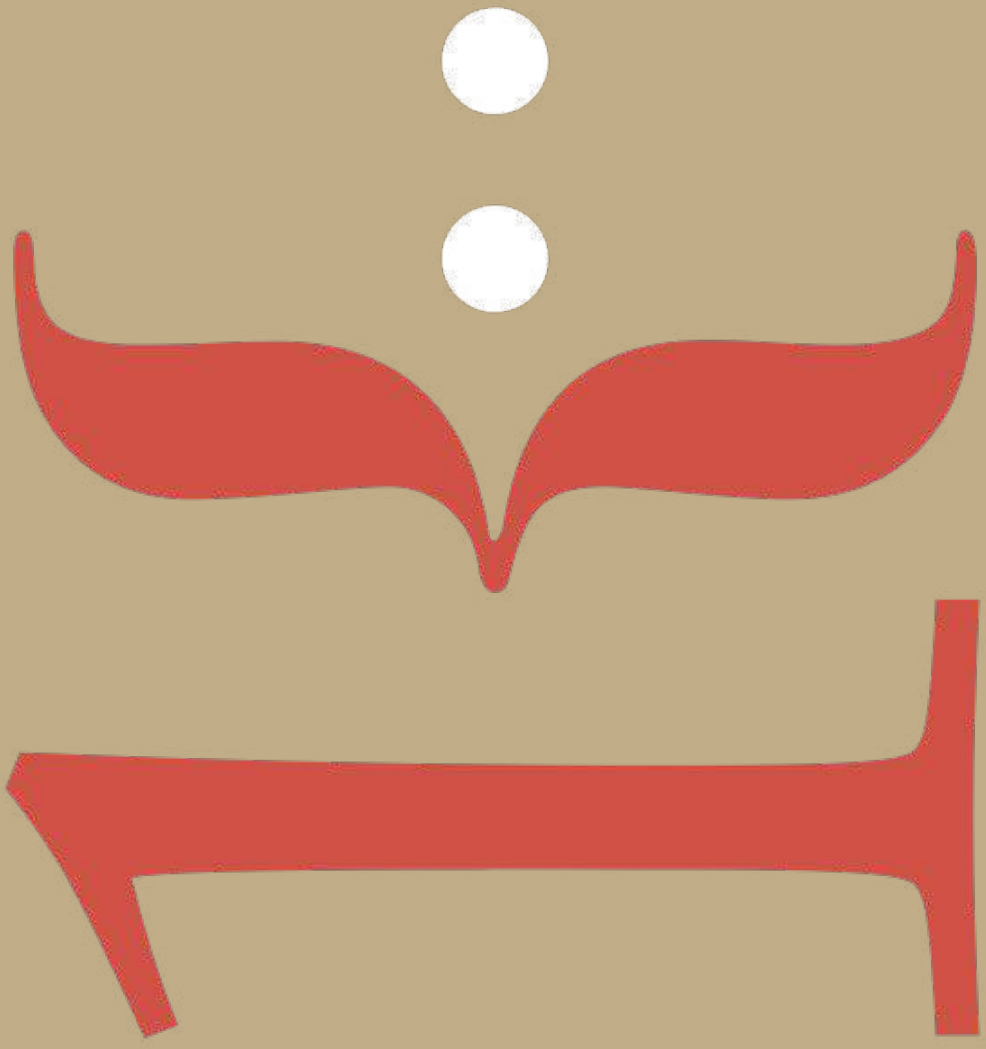


LE DIMORE DEL QUARTETTO 2016 - 2026

CHI SIAMO

Le Dimore del Quartetto è un'impresa creativa internazionale che valorizza la musica da camera e il patrimonio culturale, promuovendo inclusione sociale e innovazione, in un'economia circolare.

La nostra attività si sviluppa a partire dall'**ascolto dei bisogni specifici degli ensemble di musica da camera e delle dimore storiche** : da un lato, la necessità dei musicisti di avere spazi ampi e tranquilli in cui concentrarsi prima di un impegno artistico; dall'altro, il desiderio delle dimore di arricchire i propri ambienti con contenuti culturali di qualità.
Da questa intuizione nasce **il nostro modello di residenza artistica** : i musicisti vengono ospitati gratuitamente in una dimora storica per un periodo massimo di una settimana e, in cambio, offrono un concerto ai proprietari. Le dimore diventano così risorse preziose per quartetti e trii, e viceversa, creando occasioni di incontro in luoghi inconsueti e territori spesso decentrati, riportando in vita spazi non pienamente utilizzati e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera.

Oggi, Le Dimore del Quartetto si distingue per la capacità di **fare rete con attori locali , nazionali e internazionali** , generando valore condiviso e favorendo la **coesione sociale attraverso la cultura** .
Con attività diversificate e innovative, risponde con originalità ai nuovi **bisogni culturali e sociali** , mantenendo fede alla propria missione.

LE DIMORE DEL QUARTETTO

La rete de Le Dimore del Quartetto conta **più di 100 giovani quartetti, trii d'archi e con pianoforte** , selezionati in tutto il mondo attraverso candidature spontanee o invitati per l'eccellenza artistica e il potenziale professionale dimostrato.

Accogliamo gruppi che si trovano nelle fasi cruciali dell'avvio alla carriera professionale, offrendo loro un contesto di crescita che unisce **opportunità concrete, cura sartoriale e un sistema di relazioni** costruito negli anni con festival, istituzioni e operatori del settore. Questi ensemble affrontano una fase molto impegnativa, in cui, per essere **riconosciuti a livello internazionale** , devono esibirsi al di fuori del proprio Paese, acquisire visibilità, trovare spazi tranquilli per le prove, raggiungere un pubblico vasto e trovare ispirazione.

Le Dimore del Quartetto è **una risorsa fondamentale** per questi musicisti emergenti, che devono viaggiare frequentemente per accedere a masterclass nelle migliori scuole internazionali per la musica da camera, esibirsi in sale da concerto di primo piano, partecipare a concorsi nazionali e internazionali e affrontare periodi di intensa preparazione in vista di impegni professionali come registrazioni, concerti e competizioni.

SCOPRI GLI ENSEMBLE

I MUSICISTI

LE DIMORE

Le Dimore della nostra rete sono **luoghi ricchi di storia e identità** , distribuiti sia in contesti urbani che in aree decentrate: dimore storiche, ville, castelli, aziende agricole, abbazie, palazzi e appartamenti storici, fino a ambasciate, fondazioni, atelier di liuteria e strutture ricettive. **Oltre 300 case in 18 paesi** , gestite da proprietari dinamici e curiosi di sperimentare, che condividono la nostra missione di valorizzare il patrimonio culturale e i territori attraverso la musica.

Entrare nella rete significa **accogliere i migliori giovani ensemble internazionali** e **riportare la musica da camera nei luoghi per cui è stata concepita** , arricchendo la dimora di nuove energie e trasformandola in un riferimento culturale per la comunità locale. Aderire al network offre ai proprietari l'opportunità di entrare, inoltre, in una community di case storiche attive nel **networking culturale** , sviluppare hub culturali con concerti, masterclass e progetti su misura, collaborare a iniziative regionali e offrire esperienze uniche e di alto profilo a ospiti e visitatori, aumentando la visibilità della propria dimora e delle sue attività.

SCOPRI LE DIMORE

LE RESIDENZE

Le Dimore della rete accolgono i musicisti offrendo **alloggio** , **spazi adeguati** per le prove e accesso alla cucina o ai pasti, per un periodo **massimo di sei notti** . Le richieste sono pensate in modo flessibile e le domande di residenza non sono vincolanti per i proprietari.

In cambio dell'ospitalità, i musicisti offrono **un concerto professionale di musica da camera** , curato da un direttore artistico e **supportato dal team di Le Dimore del Quartetto** per quanto riguarda organizzazione, grafica e comunicazione. Il concerto può svolgersi in forma privata, per un piccolo gruppo di familiari o amici, oppure come evento aperto a un pubblico più ampio. In ogni caso, l'accesso al concerto è **sempre gratuito** .

200

Concerti organizzati
nel 2024

3.057

Giornate di residenza organizzate
dall'inizio della nostra attività.

40

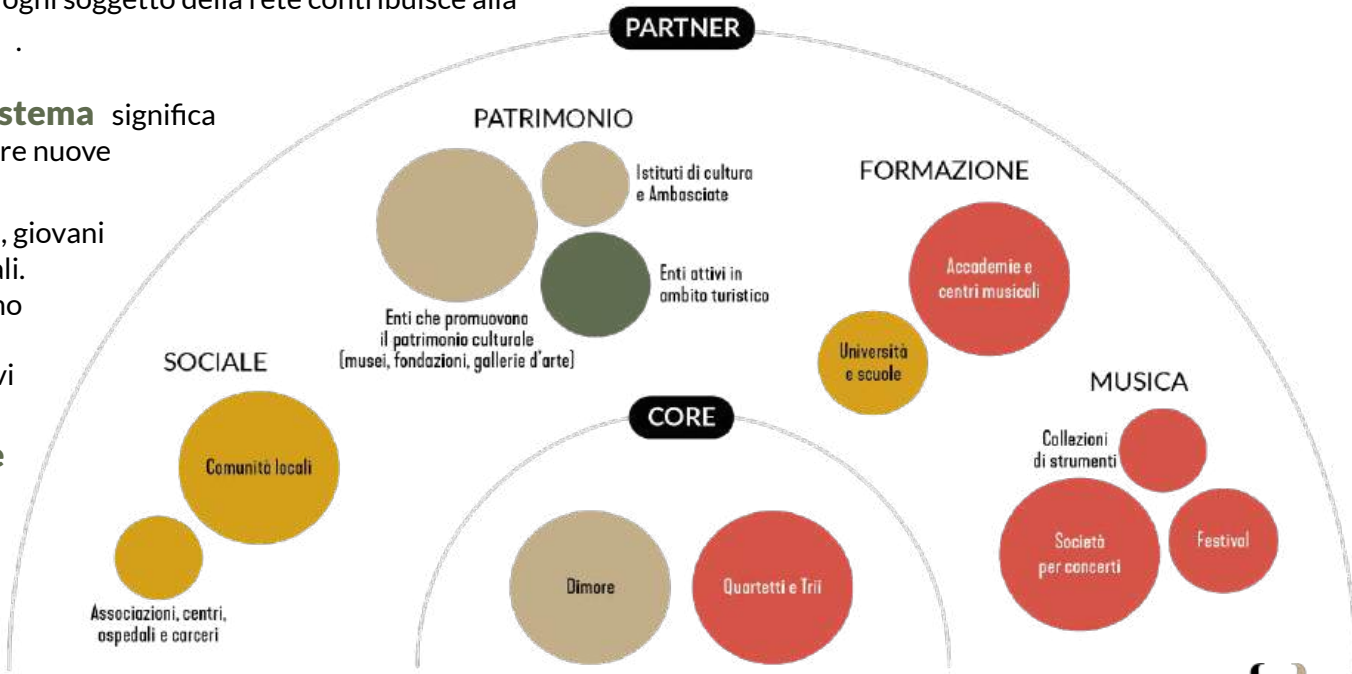
Giorni di residenza in media ogni mese
nel 2024

LE DIMORE DEL QUARTETTO

L'ECOSISTEMA

L'ecosistema de Le Dimore del Quartetto è costituito da **oltre 100 collaborazioni internazionali** e nasce da una visione fondata sulla **cooperazione e sullo scambio di risorse** , in cui ogni soggetto della rete contribuisce alla **creazione di valore condiviso** .

Per Le Dimore del Quartetto **fare sistema** significa costruire a obiettivi comuni, sviluppare nuove modalità organizzative e favorire **un dialogo continuo** tra dimore, giovani musicisti, istituzioni e partner culturali. Da questa rete internazionale nascono le nostre attività: progetti musicali, residenze, concerti, percorsi formativi e iniziative culturali che **trasformano la collaborazione in esperienze e risultati condivisi** .



SCOPRI I PARTNER

178

Ensemble sostenuti dalla rete

65.078

Stima degli spettatori raggiunti

63

Nazionalità dei musicisti sostenuti

1.083

Concerti organizzati

376

Luoghi coinvolti

10 ANNI DI ATTIVITÀ

LEOIMORE DELQUARTETTO

Dalle residenze artistiche che hanno dato origine al nostro modello, negli anni abbiamo sviluppato **attività e progetti coerenti con la nostra missione** :

1 VALORIZZIAMO IL **PATRIMONIO**

SCOPRI DI PIÙ

2 SOSTENIAMO I **TALENTI**

SCOPRI DI PIÙ

3 CONNETTIAMO LE **COMUNITÀ**

SCOPRI DI PIÙ

LE NOSTRE ATTIVITÀ

LE DIMORE DEL QUARTETTO

COME VALORIZZIAMO IL PATRIMONIO

Le Dimore del Quartetto **promuovono la valorizzazione del patrimonio artistico, culturale e territoriale attraverso la musica e l'innovazione.** Operiamo in dimore storiche, spazi di interesse culturale e contesti spesso decentrati, riportando la musica da camera nei luoghi per cui è nata, attraverso il coinvolgimento di giovani ensemble internazionali, e rendendo questi spazi accessibili a nuovi pubblici. **Festival, rassegne e itinerari musicali** creano una relazione diretta tra musica e territorio, favorendo forme di fruizione culturale integrate e di qualità.

CLICCA SUI LOGHI E SCOPRI I PROGETTI:

MERITA
Music cultural hERItage TAlent

PIATTAFORMA EUROPEA

MUSICA CON VISTA

FESTIVAL NAZIONALE

mumu
MUSICA AL MUSEO

PERCORSO MUSEALE

MUSICA E ENERGIA
NEL SEGNO DI VOLTA

RASSEGNA MUSICALE

RESIDENZE D'ARTISTA

RESIDENZE DI ALTRE ARTI

INSTALLAZIONE DELLA STATUA

LE DIMORE DEL QUARTETTO

COME SOSTENIAMO I **TALENTI**

Le Dimore del Quartetto **sostengono i giovani talenti della musica da camera, creando opportunità concrete di crescita artistica e professionale** . Accompagnamo giovani ensemble internazionali lungo le diverse fasi del loro percorso professionale, attraverso un sistema integrato di residenze artistiche, circuitazione concertistica, **mentoring e formazione** . Creiamo opportunità concrete di crescita artistica e professionale attraverso **attività di alto perfezionamento, il comodato d'uso gratuito di strumenti ad arco e opportunità di ingaggio** , favorendo uno sviluppo solido, autonomo e sostenibile della carriera musicale internazionale.

CLICCA SUI LOGHI E SCOPRI I PROGETTI:

PIATTAFORMA EUROPEA

FORMAZIONE PROFESSIONALE

ALTA FORMAZIONE

RASSEGNA MUSICALE

COMODATO D'USO DI STRUMENTI

COME CONNETTIAMO LE **COMUNITÀ**

Le Dimore del Quartetto **promuovono la musica da camera e la cultura come strumenti di crescita, scambio e inclusione, sviluppando progetti didattici e attività formative rivolti alle comunità.**

Utilizziamo la metafora del quartetto per **avvicinare nuovi pubblici** alla musica da camera, stimolando una partecipazione culturale consapevole e generando un **impatto sociale positivo** . La cultura diventa così un linguaggio condiviso, capace di rafforzare le comunità, valorizzare le differenze e promuovere processi di crescita collettiva attraverso l'esperienza musicale.

CLICCA SUI LOGHI E SCOPRI I PROGETTI:

PIATTAFORMA EUROPEA

STRUMENTO DI RIFLESSIONE

PROGETTO DIDATTICO PER BAMBINI

PERCORSO DI EDUCAZIONE CIVICA

PROGETTO DIDATTICO PER ADOLESCENTI

PODCAST

INSTALLAZIONE DELLA STATUA

LE DIMORE DEL QUARTETTO

SU MISURA

Le Dimore del Quartetto propone e progetta anche **attività culturali e artistiche per aziende e privati**, si tratta di **esperienze immersive**, come concerti di musica da camera e attività di scoperta del territorio, organizzate in **modo sartoriale** a partire dalle necessità del cliente.

FORMAZIONE AZIENDALE E TEAM BUILDING

Il quartetto d'archi come metafora dell'azienda e del lavoro di squadra. **MetaFour Business** è uno strumento di formazione aziendale e team-building che introduce la cultura del dialogo a **gruppi di lavoro di ogni livello**, dai consigli di amministrazione ai team di progetto, attraverso la **metafora del quartetto d'archi** come esempio ideale di team.

CONCERTI PRIVATI

Le Dimore del Quartetto organizza **concerti** di quartetti d'archi ed **esperienze** in dimore storiche per aziende e privati. La proposta di concerti ed esperienze è **sartoriale** e può essere declinata in diverse modalità a seconda del luogo, dei partecipanti e dei desideri del cliente.

PROGETTI SARTORIALI

Le Dimore del Quartetto sviluppa progetti customizzati: festival di musica e itinerari di scoperta, percorsi museali privati, attività di networking e molto altro. Il team di **progettazione** è a disposizione per rispondere alle esigenze nella creazione di attività sartoriali in ambito del **patrimonio**, della **musica** e del **sociale**.

SCOPRI DI PIÙ

LE DIMORE DEL QUARTETTO

DICONO DI NOI

Francesca Amé per IL FOGLIO, 2025 | *"Qui Francesca Moncada (…) da una decina d'anni compie il piccolo miracolo di nutrire un'impresa culturale creativa, a carattere sociale, con l'obiettivo di sostenere giovani ensemble di musica da camera, in particolare quartetti, e di valorizzare il nostro patrimonio culturale."*

Alessio Nisi per VITA, 2024 | *"Le Dimore del Quartetto hanno avviato con i ragazzi e le ragazze, attraverso la metafora del quartetto d'archi, un percorso di sensibilizzazione sull'importanza della collaborazione, dell'ascolto e dei valori fondamentali che guidano una società civile: la musica è diventata uno strumento tramite cui abbattere le barriere, educare i giovani al lavoro di squadra e diffondere la cultura del dialogo alla base di ogni relazione."*

IL GIORNALE DELLA MUSICA, 2024 | *"Le Dimore del Quartetto, con MERITA, conferma il suo ruolo fondamentale a supporto della carriera dei giovani quartetti d'archi professionisti, promuovendo la cultura e l'eccellenza artistica a livello internazionale."*

Katarina Georgijevic per MUSIC INTERMEZZO, 2023 | *"With the desire to improve the professionalism of master luthiers of string instruments and to provide quality instruments to young performers at the beginning of their careers, Le Dimore del Quartetto, which has been supporting international string quartets and chamber ensembles since 2015, came up with a new project, "The String Circle"".*

Luigi Di Fonzo per LA REPUBBLICA, 2023 | *"Il ciclo "Le Dimore del Quartetto" espande nell'aria dal 2015 un profumo di bellezza, puntando sul piacere d'ascolto di piccoli ensemble da camera, in situazioni dove il dialogo delle quattro voci si intreccia con le emozioni del pubblico."*

Angelo Curtolo per IL SOLE 24 ORE, 2023 | *"L'attività de Le Dimore inizia subito ad essere premiata […] Esempio di un'Italia che eccelle: nella valorizzazione culturale, su scala europea, con ruolo di attrattore; campione di snellezza operativa."*

LE DIMORE DEL QUARTETTO

Michelle Debra per CRESCENDO MAGAZINE, 2022 | *“Le Dimore del Quartetto a lancé un autre projet, appelé “MERITA” : une plateforme de circuits numériques et réels dont l’objectif principal est d’accroître la visibilité et la circulation des quatuors à cordes européens”*

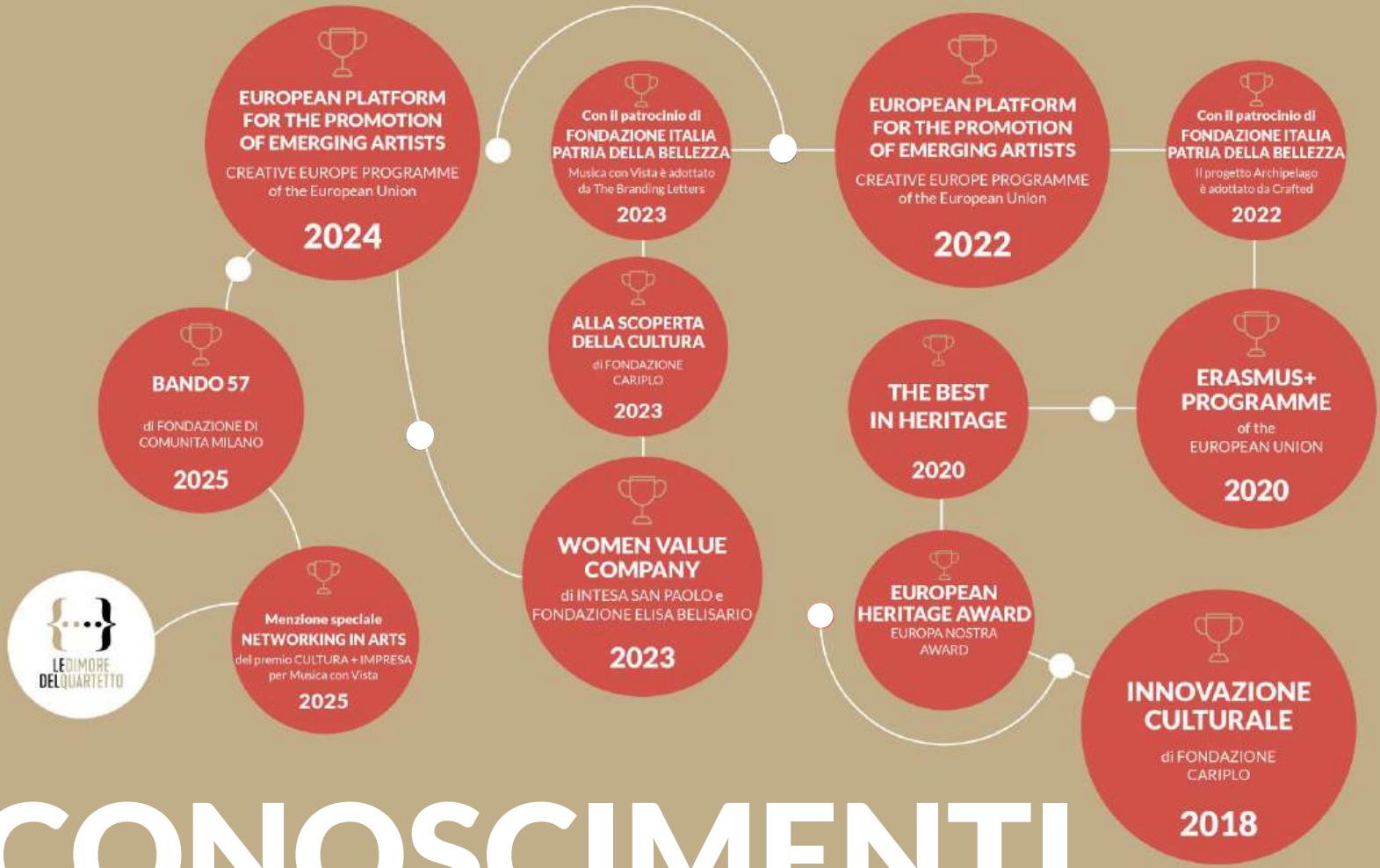
PAPAGENO, 2022 | *“On Wednesday, October 12th 2022, Le Dimore del Quartetto presents and celebrates in Brussels the achievements at the conclusion of the three steps of the MUSA project – European young MUsicians soft Skills Alliance. “*

Giuseppe Sala, Sindaco di Milano per CORRIERE DELLA SERA, 2021 | *“Da subito, ho dato tutto il mio sostegno al progetto di una statua per Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Donna colta, determinata e intraprendente, che riassume bene lo spirito di Milano. La sua statua renderà in tutti i sensi migliore la nostra città, sarà occasione per fermarci e pensare ai ritardi ancora oggi da scontare nel percorso verso la reale parità di genere"*

Valeria Balocco e Laila Bonazzi per MARIE CLAIRE, 2020 | *“Da una parte ci sono le dimore storiche italiane ed europee, dall’altra giovani quartetti d’archi che devono spostarsi per le loro performance. Nel mezzo l’intuizione di Francesca Moncada, che ha creato Le Dimore del Quartetto. […] Un sistema di economia circolare che diffonde cultura e permette di visitare patrimoni spesso inaccessibili.”*

Giuria dello EUROPEAN HERITAGE AWARD / EUROPA NOSTRA AWARD, 2019 |
“The impressive numbers of participants highlights the project’s overall success. [...] The advantage of this project is the unique attitude of the main stakeholders who have developed various innovative ways to collaborate. The project displays high-quality leadership and involves excellent performers, creating links with other EU countries.”

LE DIMORE DEL QUARTETTO



RICONOSCIMENTI

LE DIMORE DEL QUARTETTO

HANNO SCELTO NOI

SOSTENIAMO **TALENTI,**
VALORIZZIAMO **IL PATRIMONIO,**
CONNETTIAMO **COMUNITÀ,**
attraverso la musica

www.ledimoredelquartetto.eu
info@ledimoredelquartetto.eu