



**LEDIMORE  
DELQUARTETTO**



# CHI SIAMO

Le Dimore del Quartetto è un'impresa culturale creativa che sostiene la musica da camera e valorizza il patrimonio culturale europeo in un'economia circolare.

Con una rete Europea consolidata, **Le Dimore del Quartetto** progetta e organizza



- **Residenze e concerti** in dimore storiche e altri luoghi di interesse culturale
- **Festival** volti a valorizzare i territori e la **musica** da camera
- **Masterclass**, corsi di perfezionamento e percorsi di formazione per musicisti
- **Progetti didattici** e di **sensibilizzazione sociale**
- **Formazione** e attività di **team-building** per aziende
- Progetti di **circuitazione internazionale**

Nata nel 2015 da un'idea di Francesca Moncada, Le Dimore del Quartetto si sviluppa a partire da un **semplice scambio**: alla vigilia di un impegno artistico, i musicisti vengono ospitati gratuitamente in una **dimora storica** per qualche giorno e, in cambio, offrono un **concerto** ai proprietari. Si creano così occasioni di incontro in luoghi inconsueti e in territori spesso decentrati, riportando in vita spazi non pienamente utilizzati e avvicinando un nuovo pubblico alla musica da camera.

# LA NOSTRA RETE

**Circa 300** dimore storiche in **17** Paesi in tutto il mondo.

**Più di 90** giovani quartetti e trii professionisti da tutto il mondo (età media: 28 anni), selezionati dal direttore artistico Simone Gramaglia, viola del Quartetto di Cremona.

**Oltre 80** collaborazioni attive negli ambiti del **patrimonio culturale**, della **musica da camera** e dell'**educazione**.

Le Dimore del Quartetto si contraddistingue per la sua capacità di **fare rete** con attori locali, nazionali ed internazionali, generando **valore condiviso**.

Attraverso attività diversificate e innovative, l'organizzazione è in grado rispondere ai bisogni che emergono in campo culturale e non solo, mantenendo fede alla propria mission di sostegno ai giovani ensemble, diffusione della musica da camera e valorizzazione del patrimonio culturale.

**CLICCA QUI E SCOPRI TUTTA LA NOSTRA RETE**

CON IL SUPPORTO DI



MEMBRO DI



IN COLLABORAZIONE CON



# PREMI E RICONOSCIMENTI

**2017** L'attività de Le Dimore del Quartetto viene presentata nell'ambito dell'indagine **Buone pratiche di diffusione culturale**, su invito della Commissione Cultura, presso la Camera dei Deputati.

**2018** Vince il programma **Innovazione Culturale** di Fondazione Cariplo.

**2019** Vince lo **European Heritage Award/Europa Nostra Award**.

**2020** Il progetto *MUSA – European young Musicians soft Skills Alliance*, volto a potenziare le capacità imprenditoriali dei musicisti – de Le Dimore del Quartetto vince il bando **Erasmus+ dell'Unione Europea**.

Nello stesso anno, Le Dimore del Quartetto viene presentata come **Project of Influence** da The Best in Heritage.

**2021** Progetta l'anniversario dei 150 anni dalla scomparsa di **Cristina Trivulzio di Belgiojoso** attraverso un **itinerario culturale** che porta all'installazione del **primo monumento dedicato ad una figura storica femminile a Milano**.

**2022** Il progetto *MERITA - where chamber Music, cultural hERItage and TAlent meet* de Le Dimore del Quartetto, che coinvolge 17 organizzazioni provenienti da 12 Paesi, vince il bando **Europa Creativa - Piattaforme europee**. Nello stesso anno, Le Dimore del Quartetto srl impresa sociale è iscritta al **RUNTS** Registro del Terzo Settore dal 21/3/2022.

L'Impresa Sociale è stata presentata come *case study* nei corsi di management dei beni culturali nell'**Università Bocconi, SDA Bocconi School of Management** e **Università Cattolica del Sacro Cuore** e nel Master in Progettazione e accesso ai fondi europei per la Cultura, la Creatività e il Multimediale dell'**Università degli Studi di Perugia**.

A blurred photograph of a crowded art gallery event. The scene is filled with people in formal attire, some holding drinks. The background features tall, illuminated columns and several framed artworks on the walls. Two bright spotlights create starburst effects in the upper part of the image. The word "PROGETTUALITÀ" is overlaid in large, white, bold, sans-serif capital letters across the center of the image.

**PROGETTUALITÀ**

# FESTIVAL E ITINERARI DI SCOPERTA



**Archipelago** è un ciclo di concerti e **residenze artistiche** alla Fondazione Giorgio Cini sull'Isola di San Giorgio (Venezia), che coinvolge giovani gruppi da camera e solisti professionisti da tutto il mondo. In collaborazione con Fondazione Gioventù Musicale d'Italia, Fondazione Walter Stauffer e Fondazione Giorgio Cini.

**SCOPRI DI PIÙ**



**Percorso museale immersivo**, che unisce la bellezza dei più straordinari **capolavori** italiani delle nostre città, all'ascolto della **musica** dal vivo, in un'atmosfera intima. MUMU propone percorsi sensoriali nuovi, con visite guidate e concerti dinamici per una fruizione dell'arte e della cultura più intima e personale.

**SCOPRI DI PIÙ**



**Festival di Musica da Camera all'aria aperta** nei luoghi più suggestivi d'Italia, giardini, chiostri e cortili di dimore storiche e palazzi. La musica dei più rappresentativi giovani ensemble internazionali si accompagna ad attività di **scoperta** del territorio. In collaborazione con il Comitato AMUR.

**SCOPRI DI PIÙ**



# PROGETTI EUROPEI E MASTERCLASS



**MUSA - European young MUicians soft Skills Alliance** è un progetto europeo di formazione professionale dedicato a giovani quartetti d'archi e volto a sviluppare conoscenze, abilità e competenze imprenditoriali fondamentali per la loro carriera, ma quasi del tutto assenti nel loro curriculum generale.

**SCOPRI DI PIÙ**



**MERITA - where chamber Music, cultural HERitage and Talent meet** vincitore del bando **Europa Creativa – Piattaforme europee 2021**, è una piattaforma online e offline che ha come obiettivo principale quello di aumentare la visibilità e la circolazione dei quartetti d'archi emergenti europei, promuovendo allo stesso tempo il patrimonio culturale europeo.

**SCOPRI DI PIÙ**



**Espresso Masterclass** è una full immersion con Maestri internazionali nella cornice delle dimore storiche, dedicata alla musica da camera con la direzione artistica di **Simone Gramaglia**. Gli ensemble, selezionati all'interno della rete de Le Dimore del Quartetto, partecipano su borsa di studio.

**SCOPRI DI PIÙ**

# TEAM BUILDING E DIDATTICA



Il Quartetto d'archi come **Metafora di Collaborazione**. Un percorso di parole e musica nelle scuole, città e periferie, carceri e ospedali, che sensibilizza sull'importanza della collaborazione, della cultura del dialogo e dei valori fondamentali che guidano una società civile. In particolare, MetaFour è rivolto a persone fragili e con minori opportunità attraverso una proposta culturale di qualità e accessibile a tutti.

**SCOPRI DI PIÙ**



**ABITO**, percorso di educazione civica che accompagna studenti delle scuole secondarie di primo grado nel cammino verso una **cittadinanza consapevole**, attraverso i linguaggi dell'**arte** e della **cultura**. Promosso da un gruppo di istituzioni culturali milanesi governate da donne che hanno a cuore lo **sviluppo di una società di pari**, il progetto è sviluppato con il supporto di **Fondazione EOS – Edison Orizzonte Sociale**.

**SCOPRI DI PIÙ**



Fourismore è uno **strumento di formazione aziendale e team-building** che porta la cultura della comunicazione a gruppi di lavoro di ogni livello, dai consigli di amministrazione ai team di progetto. Il **quartetto d'archi** è **presentato come metafora di team**, lavoro di squadra, collaborazione e azienda per promuovere una cultura della conversazione alla pari che valorizzi sia l'espressione sia l'ascolto.

**SCOPRI DI PIÙ**



# ARTIGIANATO, ARTE E TERRITORIO



The String Circle valorizza l'**alta liuteria artigiana** e supporta la carriera di **giovani musicisti** in un'economia circolare. Attraverso una **mappatura internazionale** dei migliori Maestri liutai, nasce una **collezione diffusa** di strumenti a disposizione di musicisti. In collaborazione con la Fondazione Museo del Violino Antonio Stradivari e con il patrocinio della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte e Michelangelo Foundation.

**SCOPRI DI PIÙ**



L'esperienza senza tempo della **residenza artistica** viene estesa a pittori e scultori grazie alle **borse di studio** messe a disposizione dalla **Fondazione Brivio Sforza**.

Gli artisti, selezionati dalla **Galleria Rubin**, sono ospiti per una settimana nelle dimore italiane prescelte per produrre schizzi e bozzetti che si ispirano ai luoghi, agli spazi e ai territori che li ospitano.

**SCOPRI DI PIÙ**



Le Dimore non offrono solo luoghi da valorizzare, molte di loro sono **realtà produttive** straordinarie, con una **storia** affascinante da rivelare. **Prodotti e Atmosfere** è una piattaforma che promuove la bellezza straordinaria di questi luoghi, dei prodotti della loro terra e delle famiglie che se ne prendono cura.

**SCOPRI DI PIÙ**

# HANNO SCELTO NOI



ADVISORY BOARD FOR THE ARTS



ASM COSTRUIRE INSIEME



ASSICURAZIONI GENERALI

BURBERRY

BURBERRY

CAMRON

CAMRON PR



Consolato Generale d'Italia Parigi



CREDITO VALTELLINESE



EUROCLEAR



FEDERAZIONE ITALIANA SPORT EQUESTRI



FLORENCE ACADEMY OF ARTS



FONDAZIONE EOS - EDISON ORIZZONTE SOCIALE ETS



FONDAZIONE IEO MONZINO

PEGGY GUGGENHEIM COLLECTION

FONDAZIONE PEGGY GUGGENHEIM

ITSRIGHT

ITSRIGHT

LATHAM & WATKINS

LATHAM & WATKINS

LOUIS VUITTON

LOUIS VUITTON

Matteo Thun  
MILANO

MATTEO THUN & PARTNERS



MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO DI FIRENZE



NET INSURANCE



OLIVER WYMAN



THE GRAND TOUR TRAVEL COMPANY



VA SENTIERO



VENERANDA BIBLIOTECA AMBROSIANA

# DICONO DI NOI

**Angelo Curtolo per IL SOLE 24 ORE, 2023** | *“L’attività de Le Dimore inizia subito ad essere premiata [...] Esempio di un’Italia che eccelle: nella valorizzazione culturale, su scala europea, con ruolo di attrattore; campione di snellezza operativa.”*

**Michelle Debra per CRESCENDO MAGAZINE, 2022** | *“Le Dimore del Quartetto a lancé un autre projet, appelé “MERITA” : une plateforme de circuits numériques et réels dont l’objectif principal est d’accroître la visibilité et la circulation des quatuors à cordes européens”*

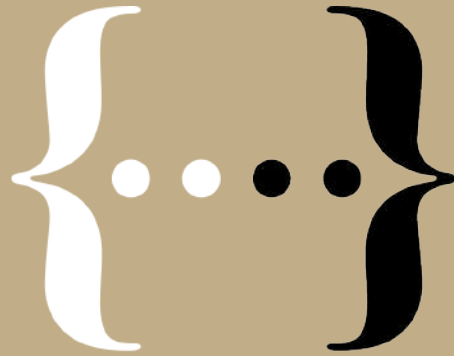
**PAPAGENO, 2022** | *“On Wednesday, October 12th 2022, Le Dimore del Quartetto presents and celebrates in Brussels the achievements at the conclusion of the three steps of the MUSA project – European young MUicians soft Skills Alliance. “*

**Giuseppe Sala, Sindaco di Milano per CORRIERE DELLA SERA, 2021** | *“Da subito, ho dato tutto il mio sostegno al progetto di una statua per Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Donna colta, determinata e intraprendente, che riassume bene lo spirito di Milano. La sua statua renderà in tutti i sensi migliore la nostra città, sarà occasione per fermarci e pensare ai ritardi ancora oggi da scontare nel percorso verso la reale parità di genere”*

**Valeria Balocco e Laila Bonazzi per MARIE CLAIRE, 2020** | *“Da una parte ci sono le dimore storiche italiane ed europee, dall’altra giovani quartetti d’archi che devono spostarsi per le loro performance. Nel mezzo l’intuizione di Francesca Moncada, che ha creato Le Dimore del Quartetto. [...] Un sistema di economia circolare che diffonde cultura e permette di visitare patrimoni spesso inaccessibili.”*

**Giuria dello EUROPEAN HERITAGE AWARD / EUROPA NOSTRA AWARD, 2019** | *“The impressive numbers of participants highlights the project’s overall success. [...] The advantage of this project is the unique attitude of the main stakeholders who have developed various innovative ways to collaborate. The project displays high-quality leadership and involves excellent performers, creating links with other EU countries.”*

**Roselina Salemi per IO DONNA, 2019** | *“Per Le Dimore del Quartetto, (il quartetto) si è prestato come metafora virtuosa di diversity inclusion e leadership condivisa. Ideale per il progetto Fourismore. «Abbiamo portato Fourismore in grandi aziende come Generali, studi di avvocati, consigli di amministrazione, con approcci diversi e abbiamo notato che la musica ha sempre la capacità di toccare corde profonde» racconta Francesca Moncada. «Quello che è difficile spiegare a parole, arriva dritto al cuore [...] Abbiamo avuto feedback meravigliosi. Abbiamo visto cambiare il livello di attenzione, l’attitudine all’ascolto.»*



**LEDIMORE  
DELQUARTETTO**

[www.ledimoredelquartetto.eu](http://www.ledimoredelquartetto.eu)

[info@ledimoredelquartetto.eu](mailto:info@ledimoredelquartetto.eu)