



• APOLLO ET HYACINTUS

7, 11, 13 / 10 - h 19,00 | 9, 15 / 10 - h 15,30
Info tel. 041 2722699

Il palco del **Teatro Malibrán** ospiterà quello che è considerato il primo lavoro operistico di un Mozart appena undicenne. Si tratta di un breve dramma mitologico composto di cinque arie, due duetti, un terzetto e un coro. Il libretto, del monaco benedettino Rufinus Widl, si ispira e rielabora la vicenda amorosa di Apollo e Giacinto raccontata nelle *Metamorfosi* da Ovidio. Regia di Cecilia Ligorio, Orchestra del Teatro La Fenice, direttore Andrea Marchiol, scene, costumi e luci a cura dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Ingresso a pagamento.

The **Malibrán Theatre** stage will host what is considered the first operatic work of a just eleven-year-old Mozart. It is a short mythological drama composed of five arias, two duets, a trio and a choir. The libretto, by the Benedictine monk Rufinus Widl, is inspired by and re-elaborates the love story of Apollo and Hyacinth told in Ovid's *Metamorphoses*. Directed by Cecilia Ligorio, Orchestra of La Fenice Theatre, conductor Andrea Marchiol, sets, costumes and lighting by the Venice Academy of Fine Arts.

Admission ticket

• LA FILLE DU RÉGIMENT

14, 18, 20 / 10 - h 19,00 | 16, 22 / 10 - h 15,30
Info tel. 041 2722699

A chiusura della Stagione Lirica 2021-2022, il **Teatro La Fenice** proporrà un nuovo allestimento dell'opera di Gaetano Donizetti considerata una tra le migliori commedie operistiche di ogni tempo. Ambientata nelle Alpi tirolesi, narra le avventure di Marie, intrepida trovatella allevata come vivandiera da un reggimento di soldati napoleonici. L'opera, in scena in lingua originale con soprattitoli in italiano, vedrà impegnata l'Orchestra e Coro del Teatro La Fenice. Direttore Stefano Ranzani, maestro del Coro Alfonso Caiani, regia, scene e costumi di Barbe & Doucet.

Ingresso a pagamento.

Closing the 2021-2022 Opera Season, **La Fenice Theatre** will offer a new staging of Gaetano Donizetti's opera, considered one of the best opera comedies of all time. Set in the Tyrolean Alps, it tells the adventures of Marie, a bold orphan brought up as a *vivandière* by a regiment of Napoleonic soldiers. The opera, staged in the original language with Italian surtitles, will involve the Orchestra and Chorus of La Fenice Theatre. Conductor Stefano Ranzani, Choirmaster Alfonso Caiani, direction, sets and costumes by Barbe & Doucet.

Admission ticket.



• **CONCERTO DIRETTO DA DMITRY MATVIENKO**
 29 / 10 – h. 20.00 | 30 / 10 – h. 17.00 (under 35)
 Info: tel. 041 2722699

Il giovane direttore d'orchestra bielorusso, insignito del Primo Premio e il Premio del Pubblico all'ultima edizione della Malko Competition di Copenhagen, alla testa dell'Orchestra del Teatro La Fenice, interpreta composizioni di Haydn e Tchaikovsky.

Il concerto, inserito nella Stagione Sinfonica 2021-2022, si terrà al **Teatro Malibran**.
Ingresso a pagamento.

Awarded both the First Prize and the Audience Award at the latest edition of the Malko Competition in Copenhagen, the young Belarusian conductor interprets compositions by Haydn and Tchaikovsky, overseeing La Fenice Theatre Orchestra.

The concert, included in the 2021-2022 Symphonic Season, will be held at the **Malibran Theatre**.
Admission ticket.

• **FESTIVAL DELLE IDEE - CONCERTO MISTICO PER BATTIATO**

22 / 10 – h. 21.00
 Info: tel. 041 2722699

Simone Cristicchi e Amara portano sul palco del **Teatro Malibran** una tappa del loro tour "Torneremo ancora". I due artisti, in un ideale passaggio di testimone, affrontano con grazia e rispetto il repertorio mistico di Battiato, facendosi portatori dei messaggi spirituali che hanno reso immortale la sua opera.

Simone Cristicchi and Amara bring a stage of their tour "We will be back again" to the **Malibran Theatre**, where, like an ideal passing of the baton, they take on the mystical repertoire of Battiato with grace and respect, carrying the spiritual messages that have made his work immortal.



• **MITICA BAROCCA**

1, 8, 15, 22, 29 / 10 – h. 19.00
 Info tel 345 7911948

Il primo Festival estivo di musica da camera organizzato da Venice Music Project presenterà alla **Scuola Grande Dei Carmini** una serie di concerti tratti da manoscritti perduti e ispirati alla mitologia greca, tanto amata dai compositori dell'epoca barocca.

Ingresso a pagamento.

01/10: **Tesori nascosti: Vivaldi e porpora – un duello musicale.**

8/10: **Cassandra di Benedetto Marcello.**

15/10: **Duetti divini tra violino e soprano.**

22/10: **Amore e tempeste a Venezia.**

29/10: **Lampe: Pyramus e Thisbe.**

The first chamber music summer festival organised by Venice Music Project will bring a series of concerts at the **Scuola Grande Dei Carmini**, drawn from lost manuscripts and inspired by the Greek mythology so beloved by the Baroque era composers.

Admission ticket.

01/10: **Hidden Treasures: Vivaldi and porpora a musical duel.**

8/10: **Cassandra by Benedetto Marcello.**

15/10: **Divine duets with violin and soprano.**

22/10: **Love and storms in Venice.**

29/10: **Lampe: Pyramus and Thisbe.**

• **VENEZIA JAZZ FESTIVAL FALL EDITION #5**

1, 8, 31 / 10 - h. 19.30

Info: tel. 041 2722699

Si apre il primo ottobre alle **Sale Apollinee del Teatro la Fenice**, con il duo composto da Nicola Angelucci e Olivia Trummer, il ciclo di concerti organizzati da Veneto Jazz.

Gli appuntamenti successivi vedono la partecipazione del **Tingvall Trio** l'8 ottobre e del **Emmet Cohen Trio** il 31.

Ingresso a pagamento.

The series of concerts organized by Veneto Jazz opens on October 1st at the Sale Apollinee of la Fenice Theatre, with the duo composed of Nicola Angelucci and Olivia Trummer. The following events see the participation of the **Tingvall Trio** on 8 October and the **Emmet Cohen Trio** on 31.

Admission ticket.

• **RUPI KAUR**

23 / 10 - h. 21.00

Info: tel. 041 2722699

L'*instapoet* canadese, sarà al **Teatro Malibran** per l'unica data italiana del suo World Tour.

Uno spettacolo unico nel suo genere che con la sua energia coinvolgente unisce parola poetica, musica e video.

Ingresso a pagamento.

The Canadian *instapoet* will be at the **Malibran Theatre** for the only Italian date of her World Tour.

A one-of-a-kind show that, with its engaging energy, combines poetry, music and video.

Admission ticket.

• **POMERIGGI MUSICALI A PALAZZO ALBRIZZI**

8, 17 / 10 - h. 17.00

Info: 041 5225475

Una serie di concerti nelle sale di **Palazzo Albrizzi** vogliono celebrare il cinquantesimo anniversario della fondazione dell'Associazione Culturale Italo-Tedesca.

Ingresso con prenotazione obbligatoria entro 2 giorni prima dell'evento.

A series of concerts in the halls at **Palazzo Albrizzi** wish to celebrate the fiftieth anniversary from the founding of the Italo-German Cultural Association. Admission with booking required, within 2 days prior to the event.



• **I LUOGHI DI BALDASSARE - FESTIVAL GALUPPI**

1, 5, 9, 12, 15, 16, 23 / 10

Info: 04124.10899

Annuale edizione della rassegna di musica classica e d'opera promossa dall'Associazione Festival Galuppi dedicata al noto compositore e musicista veneziano del Settecento.

Il Festival si distingue per affiancare i piaceri della musica alla magnificenza di luoghi di grande storia e valore artistico.

Ingresso a pagamento.

SCUOLA GRANDE DI SAN ROCCO

01/10 | h. 20.30: **Il ritorno di Tobia** - Progetto Speciale.

TEATRO LA FENICE - SALE APOLLINEE

5/10 | h. 20.00: **Kinga Augustin** violino - **Corrado Ruzza** pianoforte

9/10 | h. 20.00: **L'anima del Prete Rosso**

12/10 | h. 20.00: **Mattias Antonio Glavinic**

15/10 | h. 20.00: **Canzoni & Battaglie**

SCUOLA DI SAN ROCCO

16/10 | h. 20.30: **Il Barocco a Venezia**

23/10 | h. 20.30: **Orchestra Del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia**

Annual edition of the classical music and opera showcase promoted the Festival Galuppi Association, dedicated to this famed Eighteenth century Venetian composer and musician. The Festival is characterised for accompanying the pleasures of music with the magnificence of locations of great history and artistic worth.

Admission ticket.



• **MUSIKÀMERA VENEZIA**

16, 17, 23, 24, 25, 26, 30 / 10 - h. 20.00
 Info: 041.272.26.99

Riprende l'attività concertistica di Musikàmera. Nel mese di ottobre la programmazione prevede l'esecuzione di quattro concerti alle **Sale Apollinee del Teatro la Fenice**, tre dei quali con replica la sera successiva.
Ingresso a pagamento.

Musikàmera's concert activity resumes. In the month of October, its programme foresees the performance of four concerts at **La Fenice Theatre Apollonian Rooms**, three of which repeated on the following evening.
Admission ticket.

• **MUSICA CON LE ALI**

6, 13 / 10 - h. 18.00
 Info: tel. 041 2722699

Riprende, nelle **Sale Apollinee del Teatro la Fenice**, il ciclo di concerti ideato per promuovere i giovani interpreti in collaborazione con le principali istituzioni culturali e musicali italiane. Il **6 ottobre** salirà sul palco il **Duo David**, mentre il **13 ottobre** si esibiranno **Fabiola Tedesco** al violino e **Martina Consonni** al pianoforte.
Ingresso a pagamento.

The series of concerts designed to promote young performers resumes in the **Sale Apollinee of La Fenice Theatre**, in collaboration with the main Italian cultural and musical institutions. The **Duo David** will take the stage on **6 October**, while **Fabiola Tedesco** on the violin and **Martina Consonni** on the piano will perform on **13 October**.
Admission ticket.

• **I MUSICI VENEZIANI**

Info tel. 04152.10.294

Un'orchestra in costumi d'epoca propone nell'esclusiva cornice del Salone Capitolare della **Scuola Grande di San Teodoro**, le celebri ed emozionanti "Quattro Stagioni" di Antonio Vivaldi completate dalle più belle arie d'opera della tradizione italiana.
Ingresso a pagamento.

Opera-concerto: Barocco & Opera: 1, 4, 6, 8, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 ottobre, ore 20.30.
Le quattro stagioni di Vivaldi: 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16, 19, 21, 23, 26, 28, 30 ottobre, ore 20.30.

An orchestra in vintage costume, offering Antonio Vivaldi's famed and thrilling "Four Seasons" and the most beautiful opera arias in Italian tradition, within the exclusive framework of the Chapter Salon at the **Scuola Grande of San Teodoro**.
Admission ticket.

• **I CONCERTI A "LO SQUERO"**

1, 8, 15, 22, 28, 29 / 10
 Info: www.cini.it

L'Auditorium "Lo Squero" della **Fondazione Giorgio Cini**, antica officina per la riparazione delle imbarcazioni, oggi moderna sala da ascolto affacciata sulla laguna, prosegue nel 2022 la sua attività, consolidando i rapporti con i partner già avviati negli anni scorsi. Due i cicli di concerti organizzati nel mese di **ottobre**.
Ingresso a pagamento.

Asolo Musica: 1, 8, 22 ottobre, ore 16.30.
Veneto Jazz: 15, 29 ottobre, ore 19.30.
Archipelago: 28, ottobre, ore 19.00.

The Giorgio Cini Foundation's "Lo Squero" Auditorium, an ancient boat-repairs workshop, today a modern auditorium overlooking the lagoon, is continuing its activity in 2022, consolidating the relationships with partners already begun in former years. Two cycles of concerts are organised for **October**.
Admission ticket.



• **MASSENET, MAESTRO DEL SUO TEMPO**

1, 13, 8, 25, 28 / 10 - h 19.30 | **2 / 10** - h 17.00
Info: tel 041 30 37 615 - tickets@bru-zane.com

È proprio a Massenet, il compositore e didatta che ha influenzato profondamente la musica francese, che il Palazzetto Bru Zane dedica il festival d'autunno.

Martedì 4 ottobre, alle ore 18, una conferenza dal titolo "Il mondo romantico di Jules Massenet" illustrerà il profilo dell'artista.

Tutti gli appuntamenti si terranno al **Palazzetto Bru Zane** ad eccezione di quello del **1 ottobre** quando la sede del concerto sarà la **Scuola Grande San Giovanni Evangelista**
Ingresso a pagamento.

It is precisely to Massenet, the composer and teacher who deeply influenced French music, that the Palazzetto Bru Zane dedicates the autumn festival.

On Tuesday 4 October, at 6 pm, a conference titled "The Romantic World of Jules Massenet" will outline the artist's profile.

All appointments will be held at the **Palazzetto Bru Zane**, except for the one on **October 1st**, when the concert venue will be the **Scuola Grande San Giovanni Evangelista**
Admission ticket.

• **"MUSICHE AL TEMPO DEI DOGI"**

2/10 - h. 16 | **15, 21/10** - h. 17. | **28/10** - h. 16.30
Info tel 3481203793

Il Festival Internazionale di Musica Antica Veneziana e Veneta - un'iniziativa di promozione e di valorizzazione dell'identità veneta - giunto alla sua tredicesima edizione, presenta il 2 ottobre nella Chiesa S. Lazzaro dei Mendicanti e il 15, 21, 28 ottobre nella Chiesa della Madonna dell'Orto, un ciclo di concerti curati da Claudio Gasparoni.
Ingresso con offerta libera.

The International Festival of Ancient Venetian and Veneto Music, an initiative to promote and enhance the Veneto's identity, now reaching its thirteenth edition, is presenting a cycle of concerts by curator Claudio Gasparoni, on 2 October in the San Lazzaro dei Mendicanti Church and on 15, 21, 28 in the Church of Madonna dell'Orto.

Admission with a free offer.

