

# Noi, ventenni alla conquista di Milano

QN

SABATO - 27 AGOSTO 2022 - IL GIORNO

9..

# Estate



EMOZIONI DA VIVERE - Sabato 27 Agosto 2022

## ESTATE AL CASTELLO

### Nada si mette a nudo e celebra i brani storici

Stasera alle 21, nel Cortile delle Armi del Castello Sforzesco, concerto intenso e coinvolgente dell'artista Nada.

## FABBRICA DEL VAPORE

### Da oggi a settembre grande musica dal vivo immersi nella natura



## MILANO

**Il programma estivo di Fabbrica del Vapore prosegue all'insegna della musica nel palco esterno immerso nel verde. Si inizia stasera alle 21.00** Andrea Carcano, pianista e docente del Conservatorio G. Verdi di Milano, propone un ricco programma che spazia da Schubert a Sibelius a Tischenko, per proseguire il 29 agosto alle 21.00 con Uno sguardo sul novecento storico che vedrà impegnati Fabio Bossi e Patrizia Di Benedetto a interpretare Debussy, Berg, Webern, Reger, Hindemith, Rautavaara. In programma anche live set elettronici. Il cartellone musicale chiude l'11 e 12 settembre.

# Noi, ventenni alla conquista di Milano

Il quartetto Goldberg nato nel 2021 è formato da giovani violinisti: finora solo applausi a scena aperta

**MILANO**  
di Mariagrazia Lissi

**Segnativi** i loro nomi perché sentirete spesso parlare di loro. Jingzhi Zhang, violino, Giacomo Lucato, violino, Matilde Simonato, viola, Martino Simonato, violoncello: il Quartetto Goldberg. Quattro talenti assoluti, insieme non arrivano a 90 anni e la musica italiana li guarda e ascolta con grande aspettative, soprattutto il pubblico milanese; il Quartetto Goldberg è artista residente della Fondazione Società dei Concerti di Milano. Ospite della rassegna Musica con Vista, il 4 settembre si esibirà a Villa Arconati. In programma di Händel da Water Music - Hornpipe (trascrizione per quartetto d'archi) omaggio alla Villa e alle sue fontane; di Haydn - Quartetto in do maggiore op. 20 n. 2 conosciuto come «Quartetto del sole»; di Beethoven - Quartetto in la maggiore op. 18 n. 5. Empatico e diretto Giacomo Lucato, ventitre anni, racconta.

**Maestro, cosa significa per lei suonare musica da camera?**  
«Illumina quell'aspetto di condivisione insito in ogni tipo musicale, lo esalta e lo rende percepibile a tutti, ascoltatori e musicisti.



sti. È una gioia aver la possibilità di esprimersi spesso sul palcoscenico attraverso questo tipo di arte e una fortuna poterlo fare con il Quartetto».

**Ed essere Artista residente nella città Capitale della musica italiana?**

«Da milanese acquisito, è un onore essere artista residente a Milano, una città che brulica d'iniziativa culturali e che spin-

ge tutti gli artisti a mettersi costantemente in gioco e sempre in maniera diversa. È bello vivere una realtà ricca di stimoli e svegliarsi ogni giorno potendo fare rifornimento di nuovi spunti ed energie per la mia vita artistica».

**Il Quartetto Goldberg nasce nel 2021.**

«Ci siamo conosciuti da studenti, grazie a Matilde e Martino, so-

no fratelli, abbiamo trasformato l'amicizia in questo progetto. Il Quartetto Goldberg è stato concepito durante la pandemia, la chiusura di tanti teatri; volevamo tenere vivo quell'aspetto di condivisione di cui dicevo prima, imprescindibile per un musicista. È stata una scommessa che, grazie alla fiducia dei nostri Maestri del Quartetto di Cremona, Le Dimore del Quartetto cresce velocemente. Inoltre la Società dei Concerti ci sostiene fin dagli esordi, questo è molto importante».

**Quale luogo milanese ama maggiormente?**

«Milano è la mia città preferita, mi piace tantissimo. I miei luoghi prediletti? Duomo, Sant' Ambrogio, l'Arco della Pace e i Navigli».

**Chi ha scelto per lei lo strumento?**

«Volevo entrare al Conservatorio di Alessandria e ho studiato chitarra. Qualche mese prima dell'esame, onde evitare di non essere ammesso, sono tantissimi gli allievi che vogliono entrare nella classe di chitarra, mi hanno suggerito di preparare un altro strumento. Ancora non so come abbia potuto scegliere proprio il violino ma ogni giorno sono felice di averlo fatto».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

PROMOTER PAVIA in collaborazione con COMUNE DI PAVIA

Nell'ambito de "La Città come Palcoscenico, III Edizione. Altri Mondi"

**Pavia**  
Castello Visconteo

**VENERDI 2 SETTEMBRE**  
**COEZ**

**DOMENICA 4 SETTEMBRE**  
**MALIKA AYANE**

**GIOVEDI 8 SETTEMBRE**  
**SUBSONICA**

PREVENDITE: ticketone, VIVATICKET, ETES

Carica nei siti del circuito di prevendita il punto vendita più vicino!

I possessori di voucher Vivaticket intestati a Promoter di Silvio Pignatelli possono utilizzarli per acquistare i biglietti di questa rassegna.

INIZIO CONCERTI ORE 21.15

INFO PROMOTER PV: 340.5334916 | Promoter PV: www.promoterpv.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato