

## MILANO

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it  
milano.corriere.itVia Solferino 28, Milano 20121 - Tel. 02 62821  
Fax 02 62827703 - mail: corrimil@cs.it
**PERICLIM<sup>TM</sup> FORTE**  
Integratore Alimentare  
SSR FARMACEUTICI

## Danza

Primavera alla DanceHaus con giovani coreografi tra stelle e incontri in Rete

 di **Valeria Crippa**  
a pagina 13

**Cultura & Tempo libero**  
La mia radio libera

 Online la «voce» del Parenti  
di **Livia Grossi**  
a pagina 12

**OGGI 18°**  
Temporale e schiarite  
Vento: 3-24 Km/h  
Umidità: 82%  
DOM LUN MAR MER  
12°/23° 13°/17° 15°/24° 14°/20°  
Onomastici: Rita da Cascia

**PERICLIM<sup>TM</sup> FORTE**  
Integratore Alimentare  
SSR FARMACEUTICI

Lotta al Covid Giù anche i contagi tra gli studenti. Il sindaco: necessari i trasporti al 100 per cento. Da oggi ripartono i centri commerciali

# In marcia verso la zona bianca

Rt, ricoveri, mortalità in caduta e vaccini: le tappe per la svolta di metà giugno. Sala: area B torna a fine scuola

LE IMPRESE

**«Bocciata d'ossigeno Ora serve aprire all'interno»**
di **Maurizio Giannattasio**

«Queste due settimane sono state una bocciata d'ossigeno anche se speravamo di più. Lavoriamo con il freno a mano tirato». Marco Barbieri, Confcommercio chiede al Comune di esentare dalla Tari i locali restati chiusi nei primi 4 mesi del 2021 e di diminuirli nei mesi di apertura. «Il costo sarebbe di 7 milioni». Lo slittamento di un'ora di coprifuoco vale 18 milioni di fatturato. Cento se si potesse servire al chiuso.

a pagina 3

NEL PAVESE

**Il prete alleato del ristoratore Cede il sagrato per i dehors**
di **Davide Maniaci**

A Mede, centro di 6.600 abitanti in provincia di Pavia, il sagrato della chiesa di San Giovanni Battista è diventato un dehors: una soluzione per continuare a lavorare fino a quando ci saranno meno restrizioni. A correre in aiuto al ristorante «Ca' Schu» il parroco della cittadina, don Renato Passoni, che «ha prestato» il sagrato come inconsueto plateatico. L'idea è stata approvata anche dal vescovo. Il gestore del ristorante: «Senza il don avrei chiuso i battenti».

a pagina 10

di **Sara Bettoni**

Per tre settimane la Lombardia potrebbe passare in fascia «bianca» se nel frattempo rientrerà nei nuovi parametri che hanno affiancato l'Rt, a cominciare dal limite dei 50 positivi ogni 100mila abitanti

su sette giorni, con l'attuale valore a 63. La data del (possibile) passaggio è quella del 14 giugno, tenendo conto che la pressione sugli ospedali — ieri 308 ricoveri in rianimazione, 1.668 nei reparti, 11 i decessi — continua a diminuire. In calo anche i contagi nelle scuole. In zona bianca restano

mascherine e distanziamento sociale ma viene meno il coprifuoco. Ancora chiuse le discoteche. Il sindaco Sala sul tema dei trasporti: «Area B verrà riaperta dopo la fine delle lezioni ed è giunto il momento di rivedere la capienza dei mezzi pubblici».

alle pagine 2 e 3

**Cristina Trivulzio di Belgiojoso**


Il ritratto. Un dipinto che raffigura Cristina Trivulzio di Belgiojoso (1808-1871). Alla patriota, scrittrice e giornalista milanese la prima statua dedicata a una figura femminile

**Alla principessa rivoluzionaria la prima statua per una donna**
di **Giuseppina Manin**

La storia di Milano attraverso i suoi monumenti è sempre stata appannaggio degli uomini. Dopo 121 sculture, la prima donna raffigurata a grandezza naturale sarà Cristina Trivulzio di Belgiojoso, principessa e patriota. La scultura verrà collocata vicino al palazzo omonimo, il 15 settembre. Il sindaco Sala: «Si colma un vuoto incredibile».

a pagina 5

**LA GIORNATA**

AL «TECNOPOLO»

**I microscopi da Nobel alti tre metri**
di **Pierpaolo Lio**

Human Technopole accoglie cinque nuovi crio-microscopi elettronici. Serviranno a studiare forma e funzionamento di geni e proteine: «Sono unici in Italia».

a pagina 9

MILANO E I GRANDI EVENTI

**La scherma sogna di ottenere il Mondiale 2023**
di **Flavio Vanetti**

«Uno sforzo comune per portare i Mondiali di scherma a Milano nel 2023». Così Marco Fichera, olimpionico a Rio e alla guida del comitato promotore già al lavoro.

a pagina 8

BLITZ DELLA FINANZA

**Abbonamenti pay tv taroccati: 22 indagati**
di **Giuseppe Guastella**

Sport, film in prima visione e altre esclusive per 10-15 euro al mese. Smascherata dalla Gdf milanese una piattaforma illegale da 2 mila utenti.

a pagina 6

**ANZIANI SOTTO TIRO**
**«Io, raggirata dai truffatori ipnotici»**

La denuncia della nonna: sapevano tutto di me e imitavano perfettamente mia nipote

di **Elisabetta Andreis**

Una truffa ben congegnata ai danni di una donna di 87 anni che adesso vuole «aiutare altri anziani». La signora Lucia riceve una chiamata dalla nipote: la voce è simulata con tecniche da hacker e conosce dettagli di famiglia: sotto casa la vittima consegna 12 mila euro a una complice.

a pagina 6

ROBECCHI: CONVIVIAMO CON LE CONTRADDIZIONI


**«Stufo della città scintillante»**

«La città scintillante ha stufo, tuffiamoci dentro le contraddizioni e le debolezze». Parla lo scrittore Alessandro Robecchi. Tra libri e realtà, il suo rapporto con Milano.

a pagina 7 Galli

**PERICLIM<sup>TM</sup> FORTE**  
Ritorna il Benessere. Qualificano.  
Contrasta i Disturbi della Menopausa

SSR FARMACEUTICI  
Privo di Attribuita Estrogenica  
IN FARMACIA

# La principessa ribelle che sfidò l'Austria Cristina, prima statua dedicata a una donna

Trivulzio di Belgiojoso, unica tra 121 figure maschili

Solo uomini. La storia di Milano, quella immortalata nel marmo e nel bronzo, è scritta tutta al maschile. Su 121 statue sistemate in piazze e giardini, nemmeno una è dedicata a una donna. A parte la *Madonna del Duomo* e qualche figura allegorica velatamente femminile e sconsolatamente acciacciata al cimitero Monumentale, nessun altro piedistallo è mai stato previsto per l'altra metà del cielo. Milano, la città considerata più avanzata e aperta del Paese, si è sempre scordata di loro, le molte signore e signorine che hanno contribuito a renderla grande davvero.

A rimediare a tanta e imperdonabile distrazione, arriva finalmente il primo monumento dedicato a una donna. Una vera, protagonista non solo delle pagine fulgide del Risorgimento ma di una vita audace e multiforme. Perché Cristina Trivulzio di Belgiojoso, nata a Milano il 28 giugno 1808 e a Milano morta il 5 luglio 1871, è stata principessa e rivoluzionaria, patriota fervente co-

ditiera più ricca d'Italia, rinunciò al suo patrimonio per diventare carbonara e patriota, sfidò l'Austria e la sua polizia, tenne rapporti con Mazzini e Cavour, organizzò una spedizione da Napoli a sostegno delle Cinque Giornate di Milano. In esilio per sopravvivere accettò i lavori più umili, e quando riebbero il suo patrimonio lo impiegò a sostegno delle sue idee riformatrici, proto-socialiste, per costruire a Lo-

cate Triulzi asili per le donne operaie, organizzare mense in fabbrica e assistenza sanitaria gratuita».

«Quando ho appreso che nella mia Milano non c'è nessuna statua dedicata a una donna sono trasalito — commenta il sindaco Beppe Sala —. Mi è sembrato incredibile che non ci fosse un segno tangibile del contributo fondamentale delle donne alla storia della nostra città. È per questo che, da subito, ho dato tutto il mio sostegno al progetto di una statua per Cristina Trivulzio di Belgiojoso. Donna colta, determinata e intraprendente, che riassume bene lo spirito di Milano. La sua statua renderà in tutti i sensi migliore la nostra città, sarà occasione per fermarci e pensare ai ritardi ancora oggi da scontare nel percorso verso la reale parità di genere».

Il 15 settembre la data della posa della statua, il 5 luglio, data della morte della principessa patriota, il via alle celebrazioni. «Un itinerario alla scoperta dei luoghi della sua



## Eleganza

Un ritratto di Cristina Trivulzio di Belgiojoso: la statua la riprodurrà a grandezza naturale. L'opera è voluta dalla Fondazione Brivio Sforza, con il patrocinio del Comune e in collaborazione con l'impresa culturale le Dimore del Quartetto



vita, dal castello di Locate Triulzi a quello di Masino, da villa Belgiojoso Brivio Sforza di Merate al palazzo Belgiojoso di Milano — elenca Francesca Moncada presidente delle Dimore del Quartetto —. Quattro incontri condotti da Paola Dubini, momenti musicali con quartetti d'archi impegnati in nuove esecuzioni commissio-

nate a compositrici donne». Occasioni di riflessione sull'impegno multiforme di questa figura femminile, che nel 1866 scrive un illuminante articolo «Sulla presente condizione delle donne e del loro avvenire». Il suo messaggio sarà inciso sul retro della statua: «Vogliamo le donne felici e onorate dei tempi avvenire ri-

volgere tratto tratto il pensiero ai dolori e alle umiliazioni delle donne che le precedettero, e ricordare con qualche gratitudine i nomi di quelle che loro apersero e prepararono la via alla non mai prima goduta, forse appena sognata felicità».

Giuseppina Manin  
© RIPRODUZIONE RISERVATA

## La scultura

Sarà collocata vicino al palazzo omonimo il sindaco: si colma un vuoto incredibile

stretta all'esilio a Parigi, animatrice di salotti culturali, giornalista, imprenditrice, riformatrice pedagogica. Oltre che donna libera, che il marito se lo sceglie da sé, ma quando lui la tradisce lo lascia incurante dello scandalo, madre single, tanti amanti, un solo amore, lo storico François Mignet, figlio di un fabbro.

A 150 anni dalla sua scomparsa, a questa eroina del passato e del futuro, modello di una femminilità moderna e coraggiosa, la Fondazione Brivio Sforza ha commissionato, con il patrocinio del Comune e in collaborazione con l'impresa culturale creativa le Dimore del Quartetto, una statua in bronzo, grandezza naturale, che ne riproduce le vere fattezze, i capelli raccolti a chignon, abito da sera, al polso un prezioso bracciale, identico all'originale custodito dagli eredi. E così il 15 settembre, a conclusione di un fitto programma di celebrazioni, la statua di Cristina tornerà a casa, in piazza Belgiojoso, per la sua eleganza raccolta detta il «salotto di Milano», proprio a fianco dell'omonimo fastoso palazzo dove si era sposata. Il monumento la coglierà nell'attimo in cui si alza per venire incontro a chi andrà a trovarla, un ritratto scultoreo «in movimento» che ben si addice alla personalità inquieta di Cristina. «Più che una commemorazione un punto di partenza per un più ampio riconoscimento collettivo dell'azione femminile nella storia — assicura Alessandro Brivio Sforza, anima del progetto —. Cristina, l'ere-

## BLUE EYE CLINICA OCULISTICA

### L'ECCELLENZA NELL'OCULISTICA

Contattaci anche solo per un colloquio informativo  
Da oggi anche via WhatsApp

MILANO  
02 89012307  
347 4015010  
solo WhatsApp



VIMERCATE [MB]  
039 699951  
375 6052392  
solo WhatsApp



DOVE vuoi QUANDO vuoi

www.blueeye.it

Dir. sanitario: dott. Pierluigi Incerti Caselli

## Norme anti-Covid

### Per i musei cade l'obbligo prenotazione

Stop alla prenotazione obbligatoria per visitare i musei. Da oggi, con la pubblicazione del decreto legge sulle riaperture del 18 maggio scorso, le biglietterie delle sedi espositive e dei musei civici saranno aperte per accogliere i visitatori anche senza prenotazione, sempre nei limiti di contingentamento fissati dalla normativa vigente. La prenotazione resta comunque consigliata per evitare attese e garantirsi l'ingresso. Altra novità è il prolungamento dell'orario serale un giorno alla settimana per alcuni poli espositivi. Le biglietterie del museo del Novecento e delle mostre di Palazzo Reale e Pac resteranno aperte il giovedì fino alle 20.30, e le sale chiuderanno alle 21.30. Anche il Mudec prolunga l'apertura il giovedì e il sabato fino alle 22.30, con ultimo ingresso alle 21.30.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## CENTRALE UNICA DI COMMITTENZA CONSORZIO OLTREPÒ MANTOVANO ESITO DI GARA

Si comunica che il bando di gara a procedura aperta per l'affidamento dei lavori di riparazione e di miglioramento sismico post-sisma per il recupero della Chiesa di Coerte Torriana - Comune di Serravalle a Po, CUP 121E17000430001 - CIG 8451792F02, è stato aggiudicato all'Operatore economico: R.T.I. MELILLO APPALTI SRL - SCALESE ROBERTO ditta individuale. Importo complessivo di aggiudicazione: € 737.604,06. Responsabile del Procedimento: Ing. Erica Monelli.