

Società del Quartetto di Milano: tutta la musica che vuoi!

Martedì 6 ottobre, presso la Sala Verdi del Conservatorio (ore 20.00), sarà inaugurata la 156° Stagione concertistica della Società del Quartetto di Milano con un evento speciale: il canto della rinascita, una nuova commissione affidata a nove importanti compositori italiani, nove inediti inni alla vita per celebrare la ripartenza di Milano e dell'Italia. «Un regalo che il Quartetto ha immaginato per tutta la città», afferma la Presidente Ilaria Borletti Buitoni. Lo spettacolo, infatti, sarà a ingresso gratuito sino a esaurimento posti.

La nuova commissione è firmata da Paolo Arcà, Marco Betta, Carlo Boccadoro, Silvia Colasanti, Michele Dall'Ongaro, Matteo D'Amico, Ivan Fedele, Carlo Galante e Fabio Vacchi. Sul palcoscenico l'ensemble Sentieri selvaggi, sotto la guida di Carlo Boccadoro, e due signore del canto italiano: Carmela Remigio e Monica Bacelli. A dar voce al testo di Mariangela Gualtieri messo in musica da Silvia Colasanti, Nove marzo duemilaventiti, un attore d'eccezione come Elio De Capitani. Data la straordinarietà dell'evento il manifesto dello spettacolo sarà realizzato da un artista d'eccezione come Barnaba Fornasetti.

La stagione proseguirà dal 27 ottobre al 15 dicembre, sempre nella Sala Verdi del Conservatorio, con la rassegna Preludi, la serie A del



MUMU - MUSICA AL MUSEO

pianoforte: cinque appuntamenti con il grande repertorio romantico affidati a cinque fuoriclasse italiani della tastiera (2 turni, ore 18.00 e ore 21.00). Inaugura la rassegna Andrea Lucchesini, con un concerto dedicato a Schubert; il 3 novembre tocca a Pietro De Maria per un florilegio tutto chopiniano; il 17 novembre Gabriele Carcano esegue tre Sonate di Beethoven: "Patetica", "Appassionata" e op. 14 n. 2; il primo dicembre è la volta di Benedetto Lupo (musiche di Brahms e Schumann); chiude il ciclo il giovane Filippo Gorini, il 15 dicembre, con le 33 Variazioni su un valzer di Diabelli op. 120.

A gennaio partirà poi un calendario di 15 concerti con i più grandi artisti della ribalta internazionale, «in continuità con la lunga tradi-

zione di eccellenza della Società del Quartetto», afferma il Direttore artistico Paolo Arcà.

Aprile le danze, il 19 gennaio, Pierre-Laurent Aimard con un omaggio a Bach. In cartellone il Quartetto Aris, Mario Brunello, l'Accademia dell'Annunciata e Riccardo Doni, il Quartetto di Cremona, Conrad Tao, il Quartetto Noga, Leonidas Kavakos, Yuja Wang, il Quartetto Arod, Simone Rubino, l'Ensemble Claudiana, Anna Lucia Richter, Jonathan Biss, Viktoria Mullova, Misha Mullov-Abbado, Alessio Pianelli, Mario Montore, Emanuel Ivanov e Alexander Lonquich.

Il 23 settembre, infine, taglio del nastro per MUMU - Musica al Museo, il nuovo progetto che vede protagonisti la Società del



YUJA WANG



FILIPPO GORINI

Quartetto di Milano, Le Dimore del Quartetto, e la Veneranda Biblioteca Ambrosiana. Il formato prevede delle visite esclusive ai capolavori custoditi nelle collezioni museali italiane, riservate a gruppi di 15 persone per garantire i criteri di sicurezza anti Covid-19. Ma la vera particolarità del progetto riguarda la musica: la visita culminerà infatti in un vero e proprio concerto. In una sala del museo un piccolo ensemble attenderà i visitatori che, una volta sopraggiunti, potranno prendere posto davanti alle opere d'arte e godere di un suggestivo momento musicale dal vivo. Grazie a questo formato le persone potranno sedersi in "prima fila" davanti alle opere e ai musicisti, un'occasione privilegiata per integrare visione e ascolto.

A inaugurare i percorsi di MUMU - Musica al Museo sarà la Veneranda Biblioteca Ambrosiana, mercoledì 23 settembre. Il programma proseguirà ogni mercoledì, fino al 14 ottobre, dalle 18.00 alle 21.00. I musicisti che si esibiranno davanti allo splendido Cartone di Raffaello saranno il Quartetto Indaco (23 settembre), il chitarrista Luigi Attademo (30 settembre), il violinista Oleksandr Pushkarenko (7 ottobre), il duo Paolo Andreoli e Cosimo Carovani (violino & violoncello il 14 ottobre).