

COMUNICATO STAMPA

Le Dimore del Quartetto tra i vincitori dei Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra 2019

Bruxelles/L'Aia, 21 maggio 2019 – Oggi la Commissione Europea ed Europa Nostra, la principale rete europea per il patrimonio culturale, hanno annunciato i vincitori del più prestigioso riconoscimento a livello europeo, i **Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra 2019**. I **25 vincitori**, provenienti da **16 paesi**, sono stati selezionati per gli eccellenti risultati che hanno ottenuto nel campo della conservazione, della ricerca, della dedizione (contributi esemplari), dell'educazione, formazione e sensibilizzazione. **Tra i vincitori di quest'anno nella categoria Educazione, Formazione e Sensibilizzazione figura Le Dimore del Quartetto**. I vincitori saranno premiati nel corso di una **Cerimonia** di alto profilo che si terrà il **29 ottobre a Parigi**, durante il Congresso del Patrimonio Europeo.

Il premio **Europa Nostra** sarà riconosciuto anche a due eccellenze di stati europei che non fanno parte del programma UE Europa Creativa, cioè Svizzera e Turchia.

I cittadini di tutta Europa e del resto del mondo sono invitati ora a [votare online](#) per il **Public Choice Award** in modo da sostenere i risultati raggiunti dal loro e dagli altri Paesi europei.

Tra le persone appassionate e i progetti di maggior successo premiati nel 2019 nel campo del patrimonio culturale troviamo: lo sviluppo di un archivio digitale dei Rom, uno spazio accessibile a livello internazionale che renderà visibile la cultura e storia dei Rom rispondendo agli stereotipi con una contro-storia dettata dagli stessi Rom; la dedizione di una delle più antiche ONG in Europa che da oltre 175 anni è impegnata nella protezione del patrimonio culturale in Norvegia ed un programma di formazione per specialisti del patrimonio qualificati, provenienti dalla Siria, gestito da un istituto tedesco con sede a Istanbul, esemplare per i paesi Europei e non.

La Commissione Europea ed Europa Nostra hanno inoltre annunciato un **Premio Speciale per il Patrimonio Europeo** per onorare i Vigili del Fuoco di Parigi. Assieme alle forze di polizia ed agli esperti in conservazione, i vigili del fuoco hanno coraggiosamente e con perizia combattuto le fiamme che hanno devastato la Cattedrale di Notre Dame nella notte del 15 aprile e sono riusciti a proteggere da completa distruzione la struttura principale del monumento e tutto il patrimonio artistico in essa contenuto. Vedi il comunicato stampa dedicato a questo Premio Speciale nella categoria "contributi esemplari al patrimonio" [qui](#).

"Sono immensamente orgoglioso di congratularmi con i vincitori dei Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra 2019. Questi eroi del patrimonio - professionisti e volontari di tutta Europa - hanno realizzato qualcosa di veramente incredibile. Il loro lavoro per restaurare, salvaguardare, sostenere o promuovere i monumenti e i siti europei è della più alta qualità immaginabile. Gli awards sono prova del notevole impatto che i progetti per il patrimonio hanno sulla nostra economia, il nostro ambiente, la nostra cultura e la nostra qualità di vita. Il patrimonio culturale europeo è una risorsa chiave per il futuro dell'Europa e per la nostra stessa prosperità. Questo è un importante messaggio ai cittadini di tutta Europa ed ai futuri leader delle istituzioni europee prima delle prossime elezioni europee" ha dichiarato **Plácido Domingo**, il famoso cantante d'opera, Presidente di Europa Nostra.

"Il nostro patrimonio culturale è la nostra risorsa comune, un'eredità del passato sulla quale costruire il nostro futuro. Esso ha un posto speciale nei cuori delle persone e nelle loro vite quotidiane - ed è fondamentale nel favorire un senso di appartenenza. L'Anno Europeo per il Patrimonio Culturale che abbiamo celebrato nel 2018 ha evidenziato questo suo importante ruolo. Ora il nostro compito è quello di continuare a promuoverlo negli anni a venire. I vincitori di quest'anno dei Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra stanno giocando un ruolo cruciale in questo sforzo comune grazie alla loro dedizione e alla qualità del loro lavoro, e mi congratulo calorosamente con loro" ha detto **Tibor Navracsics**, Commissario Europeo per Istruzione, Cultura, Gioventù e Sport.

Quattro [giurie](#) indipendenti costituite da esperti del patrimonio provenienti da tutta Europa hanno esaminato un totale di 149 domande, presentate da organizzazioni e da singoli individui di 34 paesi europei diversi, e selezionato i migliori.

I vincitori saranno celebrati nel corso della [Cerimonia di Premiazione dell'European Heritage Awards](#), che sarà presentata dal Commissario Europeo **Tibor Navracsics** e dal Maestro **Plácido Domingo**, ed organizzata sotto l'alto patrocinio del presidente della Repubblica francese **Emmanuel Macron** la sera del 29 Ottobre a Parigi. Durante la cerimonia saranno annunciati i sette vincitori del Grand Prix (ciascuno dei quali riceverà 10 000 €) e il vincitore del premio del pubblico (Public Choice Award).

La Cerimonia sarà presenziata da un pubblico di ufficiali di altro-livello delle istituzioni europee e degli Stati Membri, rappresentanti delle organizzazioni per il patrimonio, professionisti del campo e sostenitori da tutta Europa.

I vincitori presenteranno i risultati del loro lavoro sul patrimonio alla Fiera dell'Eccellenza (Excellence Fair) il 28 ottobre 2018. Parteciperanno inoltre a vari altri eventi del Congresso sul Patrimonio Culturale Europeo, che avrà luogo dal 27 al 30 ottobre 2019.

Il bando per l'edizione del 2020 del Premio sarà pubblicata nel Giugno 2019 sul [sito web](#) dedicato.

CONTATTI

Europa Nostra

Audrey Hogan, ah@europanostra.org
T. +31 70 302 40 52; M. +31 63 1 17 84 55

Commissione Europea

Nathalie Vandystadt
nathalie.vandystadt@ec.europa.eu, +32 2 2967083

PER SAPERNE DI PIU'

sui progetti vincitori:

[Informazioni e commenti della Giuria](#),
[Foto](#) e [Video](#) (ad alta risoluzione)

[Comunicati stampa in diverse lingue](#)

[Sito web di Europa Creativa](#)

[Sito web del Commissario Navracsics](#)

Vincitori del premio 2019

(in ordine alfabetico per nazione)

Categoria Conservazione

Casello di Montreuil Bonnin, FRANCIA
Insediamento fortificato di Mutso, GEORGIA
Cappella della sacra Sindone, Torino, ITALIA
Cattedrale di San Bavo, Haarlem, OLANDA
Il complesso della Regina Louise Adit, Zabrze, POLONIA
Il Padiglione per la presentazione dei reperti archeologici, Celje, SLOVENIA
La cava Lithica di s'Hostal, Minorca, SPAGNA
Oratorio del Palazzo Partal nella Alhambra, Granada, SPAGNA
Il Portico della Gloria, Santiago de Compostela, SPAGNA
La Stalla Medievale Tithe, Ingatorp, SWEDEN
Yr Ysgwrn, Trawsfynydd, Wales, UNITED KINGDOM

Categoria Ricerca

Solak 1: un modello di archeologia predittiva, ARMENIA/ITALIA
V.E.R.O.N.A: nuove tecnologie per rendere accessibili immagini di alta qualità dei dipinti di Van Eyck, BELGIO
RomArchive – Archivio Digitale dei Rom, GERMANIA

Categoria Contributi Esemplari

VVIA - Associazione Fiamminga per l'Archeologia Industriale, BELGIO
Fortidsminneforeningen – National Trust of Norway, NORVEGIA

Categoria Educazione, Formazione e Sensibilizzazione

Centro TUMO per le Tecnologie Creative, Yerevan, ARMENIA
Radar della Storia 1938, Vienna, AUSTRIA
Museo Betina delle costruzioni navali in legno, CROAZIA
Monument Europe, Berlin, GERMANIA
Stewards del Patrimonio Culturale, GERMANIA
Vie greche per la Cultura, Atene, GRECIA
Comuniterrae. Mappe di Comunità Culturali di Paesaggi Alpini, Parco Nazionale della Val Grande, ITALIA
Le Dimore del Quartetto, Milano, ITALIA
Un posto alla Tavola Reale, Varsavia, POLONIA

Un **Europa Nostra Award** è stato vinto anche da due eccellenti realizzazioni di Stati europei non facenti parte nel programma UE Europa Creativa.

Categoria Conservazione

Boğaziçi University Gözlükule Centro di Ricerca sullo Scavo, Tarsus, TURKEY

Categoria Contributi esemplari

Léonard Gianadda, Martigny, SWITZERLAND

Le Dimore del Quartetto, Milano, Italia

Le Dimore del Quartetto è un'iniziativa che risponde all'esigenza di giovani musicisti professionisti, di trovare spazi idonei per riunirsi per sessioni di studio intenso.

L'associazione mette in contatto giovani quartetti d'archi con proprietari di dimore storiche. Si crea, così, un'economia circolare in cui vengono offerti agli ensemble spazi adeguati per periodi di residenza e studio. I musicisti, dal canto loro, restituiscono l'ospitalità con un concerto gratuito nella dimora stessa, che può essere privato o aperto al pubblico.

Tale formula permette alle dimore di diventare centri di cultura, portando il pubblico ad apprezzare non solo la musica classica, ma anche il patrimonio culturale, spesso inaccessibile, di case storiche private. Al contempo, supporta giovani talenti musicali nell'avvio della loro carriera.

L'iniziativa è finanziata da contributi di fondazioni bancarie, donazioni, quote associative, proventi B2B (organizzando concerti speciali o privati in collaborazione con società concertistiche ed altre istituzioni, training aziendali con quartetti, itinerari turistici e musicali) e B2C (quote di adesione al progetto da parte dei quartetti e servizi per le dimore).

I concerti rispondono alle necessità del pubblico contemporaneo. In primis, durano 60 minuti al massimo, compresa la presentazione del programma musicale da parte dei musicisti prima del concerto. In secondo luogo, gli spettatori sono seduti vicino e intorno al quartetto, in modo tale da poter seguire i movimenti, gli sguardi e l'intesa dei musicisti, oltre ad ascoltare la musica. Infine, spesso alla fine dei concerti si tiene un piacevole momento conviviale in cui i proprietari, gli invitati e gli artisti possono interagire.

Dall'estate del 2015 sono state organizzate 800 residenze e 280 concerti; sono stati raggiunti oltre 16.000 spettatori.

La rete che supporta l'iniziativa è vasta e diffusa in 12 Paesi, è composta da 54 ensemble e 207 dimore. *"L'impressionante numero dei partecipanti al progetto evidenzia il suo successo globale"*, ha affermato la giuria, *"Ha creato una rete di proprietari di dimore private, artisti e spettatori ed ha promosso una collaborazione fruttuosa tra EHH (European Historic Houses Association) e il Genus Musicale. In più, il progetto include attività culturali di altissimo livello, anche nei luoghi più remoti"*.

Lo scopo e l'efficiente organizzazione de *Le Dimore del Quartetto* sono stati riconosciuti dalla giuria, la quale ha affermato che *"I quartetti d'archi e la musica da camera sono parte della tradizione culturale europea, e i concerti valorizzano la connessione musicale con i siti culturali del patrimonio europeo. Il vantaggio di questa iniziativa è l'attitudine unica dei suoi stakeholder principali a sviluppare modi innovativi di collaborare. Il progetto ha una leadership di altissimo profilo e include musicisti eccellenti, creando legami con altri paesi dell'Unione Europea."*

Informazioni aggiuntive: Alessandra Origani | alessandra@ledimoredelquartetto.eu | + 39 338 289 0019

Contesto

Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra

Gli [Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra](#) è stato lanciato dalla Commissione Europea nel 2002 ed da allora è gestito da Europa Nostra. Il premio celebra e promuove le migliori pratiche relative alla conservazione del patrimonio, la ricerca, la gestione, il volontariato, l'educazione e la comunicazione. In questo modo, contribuisce a creare un più forte riconoscimento pubblico del patrimonio culturale come risorsa strategica per l'economia e la società europee. Il Premio è sostenuto dal programma **Europa Creativa** dell'Unione Europea.

Negli ultimi 17 anni, le organizzazioni e gli individui provenienti da **39 Paesi** hanno presentato un totale di **3.032 candidature** per i premi. Il numero di candidature per nazione è il seguente: la **Spagna** è la prima con 527 progetti, seguita dall'Italia, con 308 proposte, segue il **Regno Unito**, con 299 candidature. Riguardo alle **categorie**, Conservazione ha avuto la maggior parte delle candidature (1,744). segue Educazione, Formazione e Sensibilizzazione (555), poi Ricerca (381), e, infine, Contributi Esemplari per il Patrimonio (352).

Dal 2002, giurie di esperti indipendenti hanno selezionato **512 progetti vincitori** da **34 paesi**. In linea con il numero di candidature, la Spagna domina la lista con 67 awards ricevuti. Il Regno Unito è al secondo posto (61 awards) e l'Italia arriva terza (45 awards). Riguardo alle **categorie**, Conservazione ha avuto la maggior parte dei

vincitori (291) seguita da Educazione, Formazione e Sensibilizzazione (82), Contributi Esempolari per il Patrimonio (76) e, infine, Ricerca (63).

Un totale di **116 Grand Prix** da €10,000 sono stati consegnati ad eccezionali iniziative nell'ambito del patrimonio culturale, selezionate tra i progetti già premiati.

Gli Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra evidenzia e promuove le *best practices*, incoraggiando lo scambio di conoscenze tra Paesi e collegando i vari soggetti interessati a reti più ampie. Ha anche portato importanti vantaggi per i vincitori, come una maggiore esposizione (inter)nazionale, successivi finanziamenti e un incremento del numero di visitatori. Inoltre, ha aumentato la consapevolezza dei cittadini sul nostro patrimonio condiviso, evidenziando il suo carattere intrinsecamente europeo. I premi sono quindi uno strumento fondamentale di promozione del patrimonio culturale europeo.

Europa Nostra

Europa Nostra è la federazione paneuropea di organizzazioni a difesa del patrimonio, che è anche supportata da una vasta rete di enti pubblici, aziende private e singoli individui. Coprendo 40 paesi in Europa, l'organizzazione è la voce della società civile impegnata nella salvaguardia e promozione del patrimonio culturale e naturale in Europa. Fondata nel 1963, Europa Nostra è oggi riconosciuta come la rete più rappresentativa del patrimonio in Europa. **Plácido Domingo**, cantante lirico di fama mondiale e direttore d'orchestra, è il presidente dell'organizzazione. Europa Nostra organizza campagne per salvare monumenti, siti e paesaggi d'Europa in pericolo, in particolare attraverso il programma "[I 7 più a rischio](#)". Europa Nostra celebra l'eccellenza i Premi del patrimonio europeo / premi Europa Nostra; contribuisce inoltre alla formulazione e l'attuazione delle strategie europee e delle politiche connesse al patrimonio, attraverso un dialogo strutturato con le istituzioni europee e il coordinamento della European Heritage Alliance 3.3.

Europa Creativa

Europa Creativa è il nuovo programma dell'UE per sostenere i settori culturali e creativi, permettendo loro di aumentarne il contributo alla crescita e all'occupazione. Con un bilancio di 1,46 miliardi di euro per il 2014-2020, 'Europa Creativa' supporta le organizzazioni nel campo del patrimonio, arti dello spettacolo, belle arti, arti, editoria interdisciplinare, film, TV, musica, e video giochi e decine di migliaia di artisti, operatori culturali e audiovisivi. I finanziamenti permettono di operare in tutta Europa, per raggiungere un pubblico sempre maggiore e per sviluppare le competenze necessarie nell'era digitale.